Doğan Kardeş

SAYI 24 | 10 HAZİRAN 1974 | 150 KURUŞ

Babam MÜJDAT GEZEN

(16. sayfamızda)

Doğan Kardeş Röportaj Kervanı Bu hafta Bursa'daydı...

(28. sayfamızda)

YEŞİL CELLAT

Klorin, I. Dünya Savaşında binlerce asker öldürdü. Ünü o zaman da Almanlar gaz maskesi kullandığı için onlara bir tesiri olmadı. İngilizler ise korunmak için ağızlarına su ve boraksit'e batırılmış mendiller bağlamak zorunda kaldılar.

Klorin boya ve ilâç yapımında da kullanılır.

KLORİN

Klorin, kuzu postuna bürünmüş bir kurttur. İnsanlığa birçok yararları vardır. Fakat aynı zamanda, insanları bir anda kütle halinde yok edebilir.

I. Dünya Savaşı sırasında askerler arkalarına bakmadan koşuyorlardı; ama savaştan korktukları için değil, düşman saflarından kendilerine doğru gelmekte olan zehirli yeşil gaz bulutunu gördükleri içindi bu kaçış.

6 km boyunca yayılan gaz yeteri kadar hızlı koşamıyanları yakaladı ve öldürdü. İnsanlığın yüz karası olan bu olay, 6 bin insanın korkunç ölümüne sebep oldu.

Kullanılan gazın ismi klorindi. Klorin gazının daha önce anlattığımız gazlar gibi görünmezlik vasfı yoktur. Fakat elementlerle karıştırılınca görünmez hale gelir.

Klorin, HALOGEN diye adlandırılan 5 elementten biridir. Halogen: metalle birleştiği zaman tuz üreten madde demektir. Diğerleri: Florin, Bromin, İodin ve Astatin'dir. Astatin hakkında çok az şey biliyoruz.

Astatin hariç bu gazların hepsi zehirlidir, fakat başka birleşimler haline getirildiklerinde insanlılğa birçok faydalar sağlarlar. Halojen gazlarından biri konserve kutusunun içindeki havayı boşaltmada kullanılır. Bir tanesi suyu temizler, diğeri ilâç haline getirilir, bir diğeri de arabaların daha düzgün çalışmasını sağlamak için petrolün içine konulur. Diğer bir tanesi ise dişlerin sağlamlaştırılmasına yarar.

Bütün bu Halogen ailesi içinde en bol olanı klorindir. Klorin 1774'de İsviçreli bir alim tarafından, manganez dioksid'i incelerken keşfedildi. Yapılan klorinli ilâçlarla birçok hayat kurtarıldı.

Klorin'in modern metodla elde ediliş şekli, bildiğimiz tuzu (sodyum klorür) elektroliz işlemine tabi tutmaktır. Bunu yapmak için solusyondan bir elektrik akımı geçirilir. Bu sayede, tuz; klorid, hidrojen (bu seride daha önce anlatmıştık) ve sodyum hidroksid'e ayrılır. Bu işlem çoğunlukla sabun imâlatında kullanılan sodyum hidroksidi elde etmek içindir.

Klorin'in faydalarından biri, yüzme havuzlarındaki suya atıldığında, suyun içindeki bakterileri yok etmesidir. Klorin beyazlatıcı olarak ta kullanılır. Dokuma ticaretinde ağartıcı olarak tanınan klorin'e bir çeşit asit eklenince klorinin kumaşı beyazlatması sağlanır.

Klorin'den ilâç yapımında da istifade edilir. Boğazınız ağrıdığı zaman ağzınızın içindeki bakterileri öldürmek için kullandığınız pastilin içinde de klorin vardır. Klorinden anestezi, haşarat ilâcı ve antiseptikler yapılır.

Bütün bunların yanısıra, Klorin, endüstride çok büyük faydalar sağlar. Suyun içindeki hidrojen ve klorinden bir çeşit asit yapılır. Bu asit fabrikalarda teneke yapımında ve demirin lehimlemesi işleminde kullanılır. Asit metali tamamen temizlediğinden, üzerine tatbik edilecek tabaka metalc iyice intibak eder.

Elektrikçiler ve kaynakçılar bu asidi, birleştirecekleri yerleri lehimlemeden önce temizlemek için kullanırlar. Bu asit klorinle beraber kullanıldığı zaman PVC gibi plastiklerin ham maddesini teşkil eder.

Klorin tabiî bir şekilde yer kabuğunda ve deniz suyunda bulunur. Burada zararsızdır. Fakat gaz haline gelirse I. Dünya Savaşı'nda olduğu gibi binlerce insanı öldürebilir. Günümüzde bu tehlikeli gazdan, iyi işlerde yararlanılıyor.

MACERALAR OKULU

BELKİ DE PİPPA HER ŞEYİ ÖĞRENECEKTİ, AMA

O ANDA DİĞERLERİ DE GELDİLER...

ONDAN SONRAKİ DİĞER GÜNLER DE ÇALIŞMALARLA GEÇTİ...

TEPEYE TIRMANMAKTA BİRAZ GÜÇLÜK ÇEKİYORSUN GALİBA KAY...GAYRET...

PİPPA, DİĞER KIZLARIN AKSİNE KAY'IN PROBLEMİ OLDUĞUNA EMİNDİ...

HER ŞEYİ BAŞARIYOR, AMA YÜRÜMEYE GELİNCE İŞ DEĞİŞİYOR KENDİNİ BEĞENMİŞ

ONUN DA KARAKTERİ ÖYLE NE YAPARSIN..

ERTESİ SABAH KAY HALASINA MEKTUP YAZMAYA OTURDU..

ONDAN NEFRET EDİYORUM, AMA O DA İYİLİĞİMİ İSTİYOR...

HALASI ONU DENİZKENARINDA, KUZENİ FRANCES'İN YANINDA ZANNEDİYORDU..

Sevgili Halacığım...

Burada çok iyi vakit geçiriyorum. Bundan sonraki günlerimin de güzel geçeceğini sanıyorum. Bu gün resim çektireceğim, size de yollarım.

Sevgiler Kay.

OKULDA EN ZOR GÜN BAŞLIYORDU

BUGÜN HEPİNİZ İÇİN İMTİHAN GÜNÜ... YANINIZA HARİTALARINIZI ALIN. İYİ ŞANSLAR

HEPİNİZİN HARİTASINDA İŞARETLER AYRI YERLERDE ORAYI BULDUĞUNUZ TAKTİRDE, SİZE AİT BİR MEKTUPLA KARŞILAŞACAKSINIZ.. ONU ALIP BURAYA DÖNECEKSİNİZ

KAY'IN HARİTASINDA İŞARETLİ OLAN YER OLDUKÇA UZAKTAYDI...

BU ZOR SINAVI BAŞARIYLA VERMEM ŞART BİRAZ GAYRET ŞART..

AMA BU BİRADA...

YAZI ODAS

AA.. BİRİSİN KARTI DÜŞMÜŞ BAKAYIM KİMİN

BU KAY'IN GÖNDERDİĞİ KARTPOSTAL

DEVAMI VAR...

BALIKÇOCUK

Denizlerin Kurdu

9

AİLESİNİ KÜÇÜK YAŞTA KAYBEDEN BALIKÇOCUK, YAŞAMINI DENİZALTINDA SÜRDÜRMÜŞTÜR. KİMSENİN HABERİ OLMADAN SÜRDÜRDÜĞÜ HAYATI, BİR GÜN KÖTÜ YÜREKLİ BİR ADAM YÜZÜNDEN DEĞİŞİR. ADAM, ÇOCUĞA AİLESİNİ BULACAĞINI VAAD EDER. AMA MAKSADI BAMBAŞKADIR.

HA..HA..HA.... İSTEDİĞİMİ ELDE ETTİM. ADAYA HAKİM OLACAĞIM.

AHH...LAVLARIN İÇİNE DÜŞÜYORUM AHH.....

TEK ŞANSIM KÜÇÜK ADACIKLARDAN GEÇMEK...

BLU BLU GLU

KÜÇÜK TOPRAK KÜMECİKLERİNİN ÜZERİNDEN ZORLUKLA GEÇMEYE BAŞLADI...

AHH...

BU AKILALMAZ İŞİ YAPARKEN ÇOK ZORLUK ÇEKİYORDU....

AHH... BAŞIM DÖNMEYE BAŞLADI. KARŞIYA GEÇEBİLSEM.. BAŞARAMAYACAĞIM.

AMA.

AYY... KORUNMA LIYIM....

BU ZIPKIN ONUN İŞİNİ BİTİRMEYE YETER..

JONİ MONTAN'IN ATTIĞI ZIPKIN HEDEFİ BULDU VE..

AHHH....

ZIPP DANK

KIPIRDAYAMAM ARTIK...

HA..HA.. SENİ VURABİLİRDİM.. BEN CANİ DEĞİLİM.. HAHA HA....

BU BIÇAK BELKİ İŞİNİ BİTİRİR...
KARA ADAMI KÖTÜ YÜREKLİ...
FAKAT ANİ BİR PATLAMA....
BLARÖÖOMPA!
AHH...
BU PATLAMA İŞİME YARADI...
ZIPKINDAN KURTULAN BALIKÇOCUK YENİDEN İLERLEMEYE BAŞLADI...
BACAKLARIMI DİK TUTMAM ŞART. KARŞIYA VARA BİLSEM....
ÇOK GEÇMEDEN LAV GÖLÜNÜ GEÇİP. KARŞIYA VARDI....
ŞİMDİ BİRAZ DİNLENMEM GEREK..ÇOK İYİ OLUR...
VÜCUDUNUN HER YERİ AĞRIYORDU. OTLARIN ÜZERİNE ÇÖKMEKTEN KENDİNİ ALAMADI.
SICAK HAVA VÜCUDUMU KAVURDU... YÜZECEK SU BULABİLSEM...
ZORLUKLA SÜRÜKLENEREK ÇALILARIN, DİKENLERİN ARASINDAN GEÇTİ... BİR SÜRE SONRA....
AZ SONRA SIK AĞAÇLAR SONA ERECEK. O ZAMAN SUYA KAVUŞURUM.
FAKAT BİRDEN AĞAÇLARIN ÜSTÜNDEN BİR ŞEY ATILDI
PAT
AHH...
GIRRR...
OHH..OLMAZ.. İLK ZAMAN İNSANSUYU BULANDIM... ONUN ELİNDEN GEÇECEĞİM

Zengin olmak için, eksi kırk derecede, korkunç bir çalışma temposuyla çalışan işçiler (Yukarıda). Ve bu zenginlikten yararları olan Eskimolar (Yanda). İnce bir bitki örtüsünü biçen Buldozerlerin bu çalışması sonunda büyük çukurlar açılıyor. (Sağda)

BOLLUĞA UZANAN BORULAR

Petrol aramak ve çıkarmak son derece masraflı bir iş. Fakat devletler, dünya çapında bir enerji kriziyle karşı karşıya olduklarından masrafı göze alıyorlar.

75 yıl önceki altın arama furyasına katılan dedeleri gibi şimdi de bir sürü insan Alaska'ya koşuyor. Sebep de, yakında yapılacak olan petrol boru hattı projesinde görev alıp zengin olmak.

Fakat her an hayal kırıklığına uğramaları mümkün; çünkü bu projede çalışanlar epey para kazanacaklar ama Alaska'nın eksi 40 dereceye kadar inen kasvetli soğuğu ve zor çalışma şartlarına da göğüs germeleri gerekecek.

Zamanımızın en pahalı projesi olan bu 1,5 milyon km. uzunluğundaki petrol boru hattı 70 nehir ve akarsuyu geçecek, 3 yüksek dağı aşacak, ve bir sürü ormanın içine dalacak.

Boru hattı döşendikten sonra, eğer zelzele olursa, borunun içinden fışkıracak olan petrol, hattın muayyen yerlerine yerleştirilen otomatik sismogrametreler tarafından durdurulacak.

Borunun yarıdan çoğu toprağa gömülü olacak ve petrolün geçtiği yerlerde, donmuş toprağı eritip erozyona sebep olmaması için borular özel cihazlarla soğutulacak.

Alaska'da 1968 de keşfedilen petrol yatakları 100 milyon varilden fazla üretebilecek durumda. Bu proje sayesinde petrol sıkıntısı bitecek.

Petrol boru hattı projesine katılan 7 firma sevinedursun, bir takım cemiyetler bu işi durdurmaya çalışıyorlar : «Dünya'nın Dostları», «Vahşi Tabiatı Sevenler», «Çevreyi Koruma Cemiyeti» 3 yıldır bu işe engel olmak için yüzbinlerce lira harcadılar.

Çevreyi Koruma Cemiyetleri, boru hattının, 400,000 ren geyiğinin göçünü altüst edeceğinden, zelzele meydana geldiğinde petrolün dışarı fışkıracağından, denizi kirleteceğinden, boruları yerleştirmek için tundra'lar (ağaçsız ova) biçildiğinde buzların eriyip su gölleri meydana getireceğinden endişe ediyorlar.

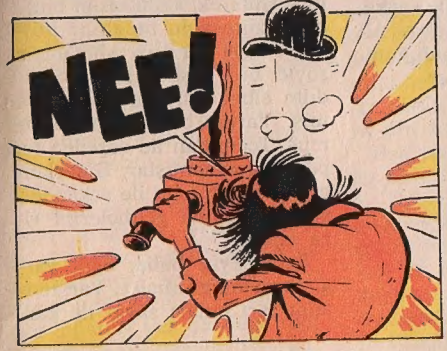
Projeyi gerçekleştirmek isteyen firmalar boruların tabiata pek az bir tesiri olacağını, boruların canlı ve cansız tabiata zararlı olmaması için ellerinden geleni yapıyorlar.

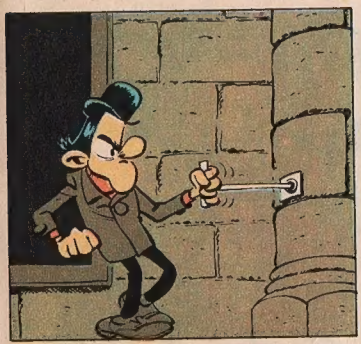
Örneğin, boru hattı, ren geyiklerinin göç edecekleri bölgelerde yer altından geçirilecek. Alaska Üniversitesi botanistleri, borular döşendikten sonra hangi çeşit çimen ekilirse daha çabuk uzar, onu araştırıyorlar. Boru hattı birçok nehrin altından kazılacak tüneller içinden geçirilecek ve balıkların yumurtlama mevsiminde çalışma durdurulacak. Zoolistler, yüksek tepelerde yaşıyan hayvanların yavrulama zamanlarını inceliyorlar ve çalışmaların onları en az etkiliyebilecek zamanı bulmaya çalışıyorlar.

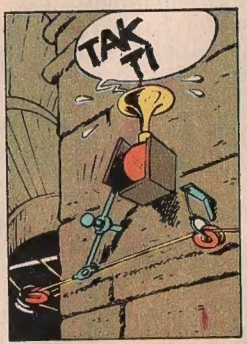
SİPRU UĞURSUZ

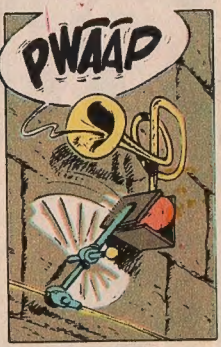
MANASTIR

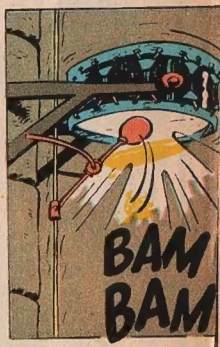
ÖZET: Sipruyla Fanto, Üçgen Çetesince kaçırılan İtoh Kata'yı aramak için ıssız bir köye giderler, orada onları nelerin beklediğini bilmemektedirler.











ARKASI VAR.

ALİ CENGİZ KÜÇÜK YARGIÇ

Aslan Dedenin Masalları

Ali Cengiz düşünmeden bir arkadaşına suç yüklediği için kömürcünün oğlunu da kusurlu bulmuş. Onun bir süre oyunlara katılmamasını istemiş. Parayı saklayanın da arkadaşlıktan çıkarılmasını, kimsenin onunla konuşmamasını söylemiş. Çocukların hepsi bu cezaları uygun bulmuşlar. Yeniden oyunlarına başlamışlar.

Pencere ardından çocukları gözleyen başyargıç ile arkadaşları şaşırıp kalmışlar. Ali Cengiz'in kimin oğlu olduğunu soruşturup öğrenmişler.

Başyargıç o akşam Tecimhan'ın evine oturmağa gitmiş. Misafire şerbetler, kahveler sunulmuş. Başyargıç Tecimhan'a o gün cami avlusunda olanları anlatmış. Oğlu ile konuşmak istediğini söylemiş. Ali Cengiz'i de misafir odasına almışlar. Yargıç onunla büyük bir adamla konuşur gibi konuşmuş. Aldığı karşılıkları da beğenmiş. Sonra Bekir ile Beşir arasındaki davayı anlatmış. Gülerek, «Sen olsan bunu bir çözüm yolu bulabilir miydin?» diye sormuş. Ali Cengiz şöyle bir düşünmüş. «Bulurdum elbet,» diye karşılık vermiş. Yargıç biraz daha oturmuş. Tecimhan ile dereden tepeden konuşmuşlar. Giderken ertesi sabah oğlu ile erkenden yargı sarayına gelmelerini rica etmiş.

Sabahleyin baba, oğul yargı sarayına gitmişler. Yargıcın adamları onları saygı ile karşılamış. Salona almışlar. En iyi yerlere oturtmuşlar. Sonra yargıç, Ali Cengiz'i kendi yerine oturtmuş. «Bugün yargıç sensin, benim yerime bu işe sen bakacaksın,» demiş. Davalıları da içeri almış. Onlara da davaya kendi yerine bu çocuğun yargıçlık edeceğini söylemiş. Bir karşı koyma olmasın diye de eklemiş. «Verilecek karar doğru ve adalete uygun olursa geçerli olacak, değilse geçerli sayılmayacaktır.»

Herkese de Ali Cengiz'e gerçek bir yargıç gibi saygı göstermelerini, buyruklarına uymalarını öğütlemiş. Buna uymayanları kendisine yapılmış gibi cezalandıracağını da belirtmiş.

Yargılama başlamış. Önce Bekir anlatmış. «Yedi yıl önce Hacca giderken,» demiş. «Altınlarımı saklamak için bir yol düşündüm. Hepsini bu gördüğünüz beş çömleğe üleştirdim. Yarı yarıya. Üzerlerine de zeytin doldurdum. Komşum Beşir'e saklasın diye verdim. Ona güveniyordum. Hem komşuyuz. Arasıra da ortak iş yaptığımız oldu. Güvendiğim halde tedbirli olmak istemiştim. Çömleklerin kapaklarını birlikte kapadık. Sonra bezle sardık. Urganla sıkıca bağladık. Düğüm yerine de balmumu döküp mühürledik. Hem o hem ben ayrı ayrı mührümüzü bastık. Kâbe'de bazı iş adamları ile tanıştım. Onların yurduna gittim. Türlü işler yaptım. Ticaretle uğraştım. Çok kâr ettim. Onun için yedi yıl yurduma dönmedim.

Beşir, zeytinlerin altında altın bulunduğunu bilmiyordu. Döndüğüm zaman evine gittim. Emanet ettiğim zeytin çömleklerini istedim. Verdi. İçleri ağzına kadar zeytin dolu. Fakat içlerinde altın falan yok. Nasılsa farkına varmış. Altınlarımı almış; yerine de zeytin doldurmuş. Şimdi ondan bu altınları istiyorum.»

Söz sırası Beşir'e gelmiş. «Ben altın falan görmedim. Bu adam bana beş çömlek zeytin emanet etti. Ben de, memlekete dönünce çömleklerini içindeki zeytinlerle olduğu gibi geri verdim. Beni hırsızlıkla suçladığı için ondan davacıyım. Doğru tanınmış bir iş adamına hırsız dediği için cezalandırılmalıdır.»

Ali Cengiz, şöyle bir düşünmüş. Beşir'e zeytinleri elleyip ellemediğini sormuş. Beşir, «Hayır,» diye karşılık vermiş. «Kapaklarına bile dokunmadım,» Ali Cengiz, yargıçlığın mühürcüsünü çağırmış. Çömleklerin mühürlerini yoklamasını söylemiş. Sonra iki kavas çağırmış. Onları da bir yere yollamış. «Çağırdığım kimseler gelinceye kadar duruşmaya ara verelim,» demiş.

Beklemişler. Kavasların çağırdıkları gelmiş. İkisi zeytinci, ikisi ipçiymiş. Ali Cengiz önce zeytincilere sormuş. «Bu çömlekteki zeytinler acaba kaç yıl öncesinin ürünüdür?» Zeytinciler iyice karıştırıp, incelemişler. «En çok iki yıllık» demişler. Ali Cengiz, yedi yıl önce doldurulduklarını söylemiş. Zeytinciler, «Olamaz,» diye karşılık vermişler. «Bunlar o kadar eski mal değil.»

Ali Cengiz mühürcüye sormuş. O da Beşir'e ait mühürlerin tamam ve taze olduğunu, Bekir'in mühürlerinin ise bozuk ve silik olduğunu söylemiş. İp yapıcıları da çömleklerin ağzına bağlanan bu iplerin o kadar eski olmadıklarını söylemişler.

Bu durum karşısında daha Ali Cengiz bir şey söylemeden herkes kimin haklı, kimin suçlu olduğunu anlamış. Ali Cengiz de kararı başyargıça bırakmış. Elini öpüp babasının yanına çekilmiş.

Yargıç, Beşir'i altınları ödemeğe zorlamış. Hem de bu kötü davranışından ötürü onu cezalandırmış. Ali Cengiz, açık bir anlaşma yapmadığı, kanuna güvenmediği, hileli bir emanet yoluna saptığı için Bekir'in de kusurlu sayılacağını söylemiş. Yargıç bu sözü de beğenmiş. Bekir'e de ufak bir ceza vermiş. Sonra oradakilere dönmüş.

«Yaşına, başına, işine bakıp kimseyi küçük görmemeli,» demiş. «Haftalardır içinden çıkamadığımız bir sorunu bu çocuk bir çırpıda çözüverdi. Bunu bilenler onun için el elden, akıl akıldan üstündür, derler. Yeni bir yol, yeni bir yöntem tutmadan önce çevrenizdekilere danışın. O işin uygulayıcısı en küçük ve en son elin düşündüklerini öğrenmekte yarar vardır.»

Ali Cengiz ile babasına teşekkür etmiş. «Bu çocuk bizi bir zorluktan kurtarmakla kalmadı, bir de ders verdi,» demiş.

Tecimhan, oğlunun bu başarısına çok, hem de pek çok sevinmiş, baba oğul güle oynaya evlerine dönmüşler. Onlar mutluluğa ermiş. Bize bir yol göstermiş. Öyle olsun dilerim, yurdumun çocukları!..

DİKKAT

Kompozisyon Yarışmamızın Sonuçlarını Gelecek Sayımızda Bulacaksınız

ÇOCUKLARININ AĞZINDAN ÜNLÜLER

Canım Babam

MÜJDAT GEZEN

Arkadaşlarımla oynamak istemediğim vakit en iyi dostlarım babamın çeşitli vesilelerle getirdiği bebeklerimdir. (yanda)

Annem ve babam hayatta çikolatadan sonra en çok sevdiğim varlıklardır. Onlarla beraber olmak hep birlikte konuşmak pek ender rastladığım şeylerden biri olduğu için adeta o gün bayram yaparım.

Size desem ki «Benim babam, babaların en tatlısıdır» hemen «Benimki de» dersiniz. Haklısınız, herkesin babası kendine şeker gelir.

Evet çocuklar, bunu söyleyen 4 yaşındaki Elif Gezen, daha sonra sözlerine şöyle devam etti. «Babam çok küçük yaşta sahne hayatına atılmış, her çocuk gibi onun da birçok arzuları varmış. İsteği olmuş ve babam tiyatro oyuncusu olma yolunda ilk adımlarını atmış.»

Elif babasını düzenli olarak görmemekten yakınıyor. «Oysa her çocuk gibi ben de babamla oynamak, onun anlattığı masallarla uyumak isterim, bu istediğim hiç olmuyor mu diyeceksiniz, evet oluyor ama pek o kadar kolay değil, çoğunlukla, babam işten geldiği zaman ben uyumuş oluyorum. Uyumasam bile babam yorgun oluyor, bana fazla vaktini ayıramıyor. Sabahları ise uyanacağı vakit onu yataktan kaldırmak, babamın yanına gidip onu uyandırmak, sonra da bir süre onunla boğuşmak çok hoşuma gidiyor.»

— «Babam ilk turneye çıktığında ben 2,5 aylıkmışım, geri geldiğinde ise tam 6,5 aylık olmuşum. Babam bir gün buradaysa beş gün Ankara, İzmir dolaşır; o zaman en büyük zevkim babamla yaptığım telefon konuşmalarıdır. Her gelişinde ise bana bir sürü hayvan oyuncak getirir. Çünkü ben hayvanları çok severim. Bir diğer sevdiğim şey de evde anneme yardım edip babamın gömlek ve çamaşırlarını yıkamak.

Babam bana hiç kızmaz, buna da sebep benim çok sakin olmam değil, babamın çok iyi olmasıdır. Şimdi hepiniz «Peki hiç kızdığı olmaz mı?» diyeceksiniz. Her baba gibi onun da sinirli zamanları olur, bu bir an sürer geçer.

Şimdi size en çok istediğim şeylerden birini söyleyeyim. Benim babamın da diğer babalar gibi işinden evine dönmesini ve onunla oyunlar oynamayı çok isterdim.

İşte babamın çeşitli yerlerden bana getirdiği oyuncaklar (Üstte). Sevgili babamla beraber olduğum vakit hiç bir sıkıntım kalmıyor (Altta).

Yazan : KEMALETTİN TUĞCU

KARANLIKTAKİ ⑤ ÇOCUK

ÖZET: Çitlenbik Sokağı sakinlerinden olan Tespihçi Hamdi Bey ve oğlu, mahalleye yeni gelen komşularına hoş geldine giderler. Orada karşılaştıkları manzaraya çok üzülürler. Evin kızı Lamia kördür.

— «Engin ağır başlı bir çocuktur,» dedi. «Hiç korkmayın, küçüğü inciltmez. Bırakınız, elinden tutsun, götürsün.»

Evin içinden geçerek bahçeye çıktık. Her taraf dümdüzdü. Çocuğun ayağına takılacak, başına çarpacak bir şey bırakmamış, bahçeyi ona göre temizlemişlerdi.

Kız güllerin bulunduğu yeri biliyordu. Beni o tarafa götürdü. Yaklaşırken bir elini uzatıyor, birdenbire güllere çarpmaktan korkuyordu. Beni de kendisi gibi görmüyor zanneden zavallı kız:

— «Dikenler vardır, elinizi yavaş yavaş uzatın» diyordu.

ZAVALLI LÂMİA

Komşularımıza yaptığımız bu ziyaret bizi çok üzdü. Babam o kadar müteessirdi ki canımız gidip başka komşularla ve uzak akrabalarımızla bayramlaşmak bile istemedi.

Yemekte hep bundan bahsediyor:

— «Çocuk daha üç aylıkken salıncaktan düşmüş ve gözleri görmemeye başlamış,» diyordu. «Annesiyle babası salıncağın üzerine kapanmış, çocuğu seviyorlarmış. Farkında olmadan fazla abanmışlar, ip kopmuş, çocuk yuvarlanmış, başını yere çarpmış. Çok ağlamamış bile. Onlar da kazayı çok ucuz atlattıklarını sanmışlar. Fakat çocuk büyüdükçe halinde bir gariplik belirmiş. Ancak ses duyduğu zaman başını o tarafa çeviriyor, ışık yakıldığı zaman ışığa bakmıyor,

Evin beyi gelen misafirleri ağırlamak için uğraşırken, Engin ve babası zavallı Lâmia'yla ilgileniyorlardı.

Engin Lâmia'ya kitap okumaya başladı. Küçük kız kendisine gösterilen bu ilgiden çok memnun kalmıştı.

bir şey uzatıldığı zaman ellerini uzatıp almaya davranmıyormuş.»

Biz canımız yemek bile istemeden dinliyorduk. Babam dolan gözlerini bileğinin tersiyle siliyordu:

— «İçler acısı yavrucağın bu hallerinden şüphelenerek bir doktora göstermişler, daha sonra başka doktorlar da çocuğun gözlerinin görmediğini bildirmişler, bunun da o düşme yüzünden olduğunu anlatmışlar.»

Komşunun gözleri görmeyen çocuğu bizim de kederimiz oldu. Babam onu sevindirmek için ne yapacağını bilmiyordu. Sokağa çıktığı zaman herkesin aklına gelmeyen şeyler bulup alıyor, kapıdan uğrayıp Lâmiaya veriyordu.

Babam ona iç içe konulan tahtadan yumurta getirdi. Gittikçe küçülen bu altı tane yumurta birbirine vidalanıyor, birbirinin içine sokuluyor, hepsi en büyük yumurtanın içinde kalıyordu.

Lâmia bu yumurtalarla saatlerce oynuyor, ellerinin yardımıyla birbirinin iki parçasını bularak vidalıyor, hepsini tamamladığı zaman da büyük bir iş yapmış gibi seviniyordu.

Bir gün de çalgılı bir saat bulup almıştı. Bu saat istenildiği zaman düğmesine basılınca güzel melodiler çalıyordu. Lâmia bunu öyle sevmişti ki gece kaç defa uyanmış, başucundaki saatini isteyerek onu kurmuş ve çalmıştı.

Ben okuldan dönünce hemen kahvaltı ediyor ve onlara gidiyordum. Kızcağızın benden başka arkadaşı yoktu. Beni çok seviyor, yanına gider gitmez küçük ellerini yüzümde gezdiriyor, düğmelerimi, elbisemi yokluyordu.

Bir gün bana sordu:

— «Sen okula gidiyorsun değil mi?»

— «Evet Lâmia.»

— «Orada ne yapıyorsun?»

— «Okuyorum.»

— «Okuyor musun? Okumak nasıl şey? Ben okuyamaz mıyım?»

Engin her gün okul çıkışı Lâmia'ya gidiyor, ona kendi gözleriyle yardım etmeye çalışıyordu.

Annesi, babası oradaydı. Çocuğun yanında herşey konuşulmuyordu. Ben ağzımdan kaçırmıştım. Ama hiç düşünmeden:

— «Elbet sen de okursun,» dedim. «Ama daha küçüksün.»

Gözleri görmeyen bir küçük kızla ne oynanırsa ben de onları oynuyordum. Bir kanapeye yan yana oturuyorduk. İç içe geçen yumurtaları takıp söküyor, dört köşe tahtaları üst üste yığıyor, birden yıkıyor, bunları birer birer toplayıp sayıyorduk.

Ben ona sayıları öğrettim. Herşeye merak ettiği için çabucak öğrendi, sayıların ne demek olduğunu, neye yaradıklarını anladı. Gözleri görmeyen biri için saymak ne işe yarardı? Ama işi yoktu ve merak edip soruyordu. Çok akıllı olduğu için de çabucak öğreniyordu.

Halının üstünde oynarken ilk defa ona sayıları şöyle öğrettim:

— «Bir tahta, bir tahta daha iki tahta olur. Böyle iki tahta daha olursu hepsi birden dört eder.»

Babası gazete okurken, annesi de elinde birşeyler örerken bizi dinliyorlardı. Benim hiç usanmadan kendimden çok daha küçük olan bu zavallı çocukla oynamama hayretle bakıyor, beni çok seviyorlardı. Ben bazen derslerimi bile unutuyor, geç vakitlere kadar onlarda kalıyor, Lâmia uyuyuncaya kadar bekliyordum.

Yavaş yavaş yemeğini kendi kendisine yemeğe başlıyordu. Gözleri görmeyenlerin dokunma duyguları çok daha fazla olurmuş. Çocuk da bardağının durduğu yeri, çatalını elleriyle yoklayıp ezberliyor, kendi kendisine yemek yemekten çok hoşlanıyordu.

Babam evde:

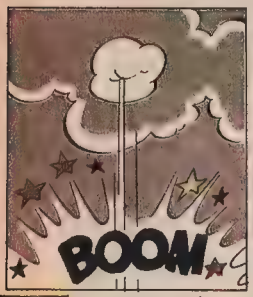
— «Bu çocuk yüzünden sen sınıfta kalacaksın Engin,» diyordu.

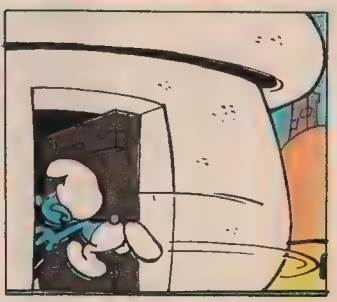
Fakat hiç bir zaman benim onlara gitmeme engel olmuyor, çağırdıkları zaman «Haydi oğlum, yavrucak üzülmesin, git, dersini sonra yaparsın,» diyordu.

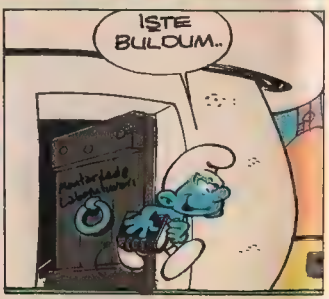
Babası bana bir saat, annesi de güzel bir dolma kalem hediye ettiler. Onların kapıları bizim için daima açıktı. Bazen teyzem gidip onu alıyor, bahçede gezdiriyor, annem ona tuhaf tuhaf tekerlemeler bulup ezberletiyor, babam kucağına alıp onu tespihiyle oynatıyordu, bir yandan da güzel saçlarını parmaklarıyla okşayıp yanaklarından kaldırıyor, masallar anlatıyordu.

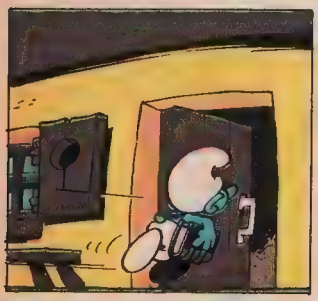
(Arkası var)

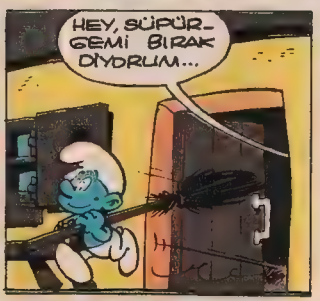
MANTAR CÜCELERİ ❹ UÇMAK

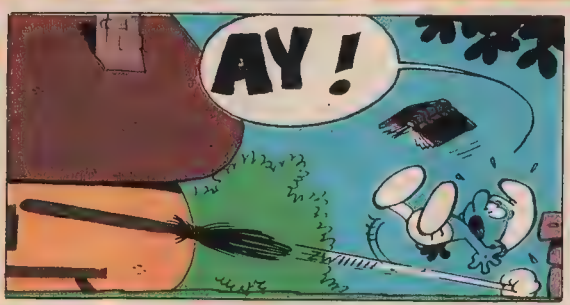


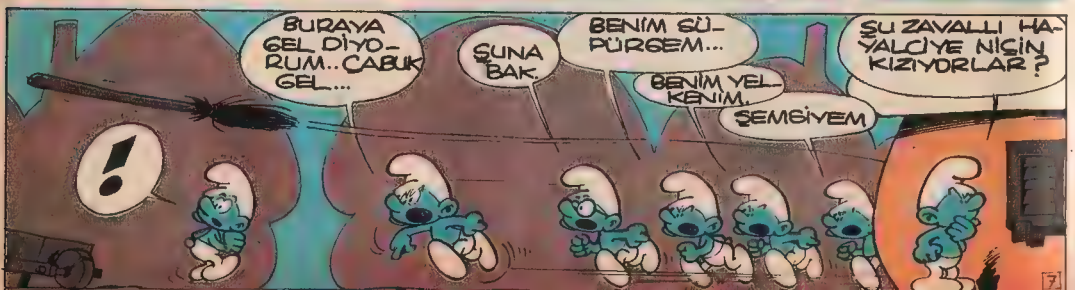












İSTEYEN KÜÇÜK ŞTRUMP

SİZLER İÇİN YEPYENİ BİR YARIŞMA DAHA DÜZENLEDİ

Yetenekli okuyucularını her zaman teşvik etmeyi kural edinen DOĞAN KARDEŞ Yaz aylarındaki boş saatlerinizi değerlendirmek için bu yeni yarışmayı açıyor...

Tatilinizin Sonunda Boş Zamanlarınızı Değerlendirdiğiniz Konularda Yarışmamıza katılabilirsiniz.

Yarışmamızın Dört Konusu Var:

1) ŞİİR (Tatiliniz sırasında sizi etkileyen herhangi bir konuyla ilgili şiirlerinizle şiir dalındaki bu yarışmaya katılabilirsiniz)

2) Hikâye (Tatilinizle ilgili 300 kelimeyi geçmeyen bir küçük hikâyeyle bu yarışmaya katılabilirsiniz)

3) Resim (Tatilinizle ilgili suluboya yapıtlarınızla bu daldaki yarışmaya katılabilirsiniz)

4) Karikatür (Çini mürekkebiyle, 30 x 30 ebadındaki resim kâğıtlarına yapacağınız karikatürler bu yarışmaya katılabilir)

DİKKAT: Bütün bu yarışma dallarında tek bir konu vardır. «TATİLDE BAŞIMIZDAN GEÇEN İLGİNÇ OLAYLAR» ı konu olarak alacağınız eserlerinizi, 15 Ağustos'tan 15 Eylül'e kadar idarehanemize yollamanız gerekiyor.

HEPİNİZE ŞİMDİDEN BAŞARILAR DİLERİZ.

Üsküdar İlkokulları Arasında Tertiplenen

KOMPOZİSYON YARIŞMASI

Sonuçlandı

Geçenlerde Üsküdar İlkokulları arasında bir kompozisyon yarışması düzenlendi. Üsküdar İlçesinin yetenekli çocuklarını seçmek ve tanımak amacıyla düzenlenen bu yarışma sonunda İlkbahar konulu kompozisyonlarıyla, birinciliği, Kuzguncuk İlkokulu öğrencilerinden Serap Yılmaz, ikinciliği Sultantepe İlkokulundan Ülkü Sibel Aycan, üçüncülüğü da Küplüce İlkokulundan Hamide Ekinci aldılar... Aşağıda üç başarılı kardeşin kompozisyonlarından birer bölüm bulacaksınız.

Birinciliği alan öğrenci : Kuzguncuk okulundan 293 No. lu Serap Yılmaz

İLKBAHARA GİRERKEN

İlkbahar, yazın bir başlangıcıdır. İlkbaharda kış uykusuna yatan tüm canlı, yazın uyanır. En güzel çiçekler ilkbahar'da açar.

İlkbahar'a girdiğimiz vakit, artık kışın o yağmurlu, rüzgârlı havasından eser kalmaz. Bir sabah uyandığınızda etraf günlük güneşlik, havada tek bulut yok, şebnemlerin kokusu etrafa yayılmış, tertemiz bir hava. Halbuki kışın yağmurlarda hiç bir yere çıkamazdık. İlkbaharda istediğin yere gidebilirsin, çünkü hava günlük güneşliktir. O zaman Türkiyemizin her ili ayrı bir güzellik içindedir.

İlkbahar çok sevilen bir mevsimdir. Kışın soğuk günlerinden sonra güneşli, güzel günler bize sevinç verir.

İkinciliği alan öğrenci : Sultantepe okulundan 542 No. lu Ülkü Sibel Aycan

İLKBAHAR'A GİRERKEN

Artık ilkbahar geldi. Biz çocukları sevindiren, bizi mutlu kılan ilkbahar geldi. Artık rahat rahat oyun oynayabileceğim. yeşil kırlarda koşuşacağım. Benim en büyük zevklerimden biri olan resmi, canlanmış tabiatı örnek olarak yapabileceğim. Tabiat beni dinlendirecek. Kuşların tatlı seslerini dinleyebileceğim. Kıra gittiğim vakit minik kuzularla, küçücük bir çocuk gibi oynayabileceğim. Onların tatlı tatlı söyledikleri meee sesini büyük bir mutluluk duyarak dinleyebileceğim. Sonra bozuk olan sıhhatim de düzelecek. Bunu tabiî ilkbaharın tatlı havası yapacak. İlkbaharda çocuk olmak daha güzel!..

Üçüncülüğü alan öğrenci: Küplüce okulundan 376 No. lu Hamide Ekinci

İLKBAHAR'IN ETKİNLİKLERİ

Dört mevsimden biri de ilkbahardır. Bu mevsimin de kendine özgü çeşitli etkinlikleri vardır. Bu etkinliklerden şunu söyleyebilirim: Ağaçların yemyeşil yaprakları, rengârenk çiçekleri, kuşların cıvıl cıvıl ötüşü çevreye büyük neşe katar.

İlkbaharda, güneş yeryüzünü ısıtarak, kışın yağan karları eriterek çevredeki bazı akarsular taşarak çevreye büyük zararları olur.

İlkbaharda çeşit çeşit oyunlar oynayarak baharın tadını çıkarırız. baharın güzelliklerine doyum olmaz.

İlkbaharda, serçeler cıvıl cıvıl ötüşürler, kuzular meleyerek çayırlara koşuşurlar, ilkbahar en güzel mevsimdir.

STİNGREY

SU ALTI KORUMA TEŞKİLATINDAN OLAN KAPTAN TROY VE FONS, GEMİLERİ STİNGREY İLE YEPYENİ BİR GÖREVE ATILMIŞLARDIR. GÖREVLERİ TARİH ÖNCESİ DEV BİR YILAN BALIĞINI CANLI OLARAK YAKALAMAKTI.

PEKALA FONS, ŞİMDİ DOĞRU ÜSTÜNE, UYUTUCU SİLAHI ATEŞLEYECEĞİZ TAMAM MI FONS?

EVET AMA GARİP SİNYALLER ALMAYA BAŞLADIM TROY. BU KİZGİN YILAN BALIĞI OLSA GEREK..

STİNGREY TAM GİZLENMİŞTİ Kİ....

İŞTE ORADA TROY... BİZİ HENÜZ GÖRMEDİ...

PEKALA FONS, HEMEN ARKASINA GEÇELİM..

HEMEN ARDINDAN ÖZEL SİLAHI ATEŞLEDİLER...

SİLAH ETKİSİNİ GÖSTERDİ HEMEN...

İYİ BİR ATIŞ FONS TEBRİKLER..

SU YÜZÜNE ÇIKIYOR AMİRALİM

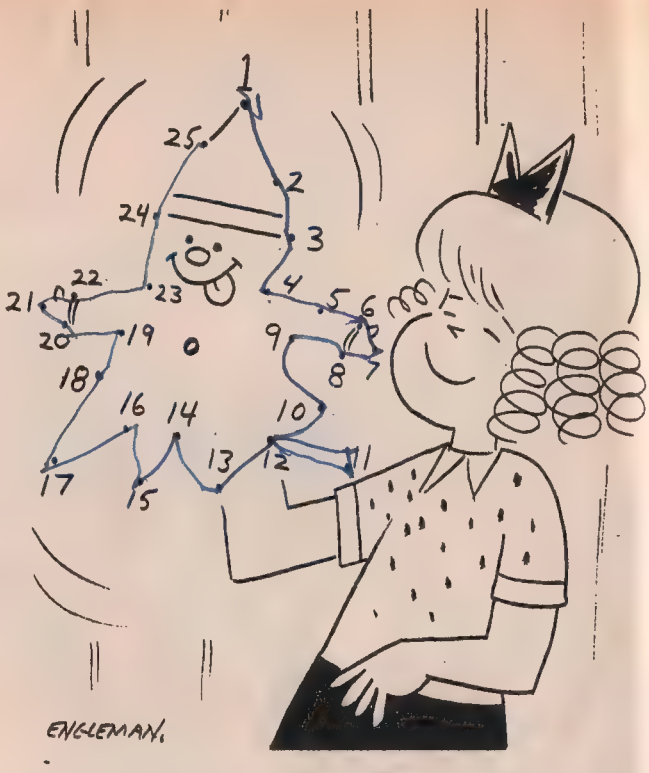
AFERİN TROY...

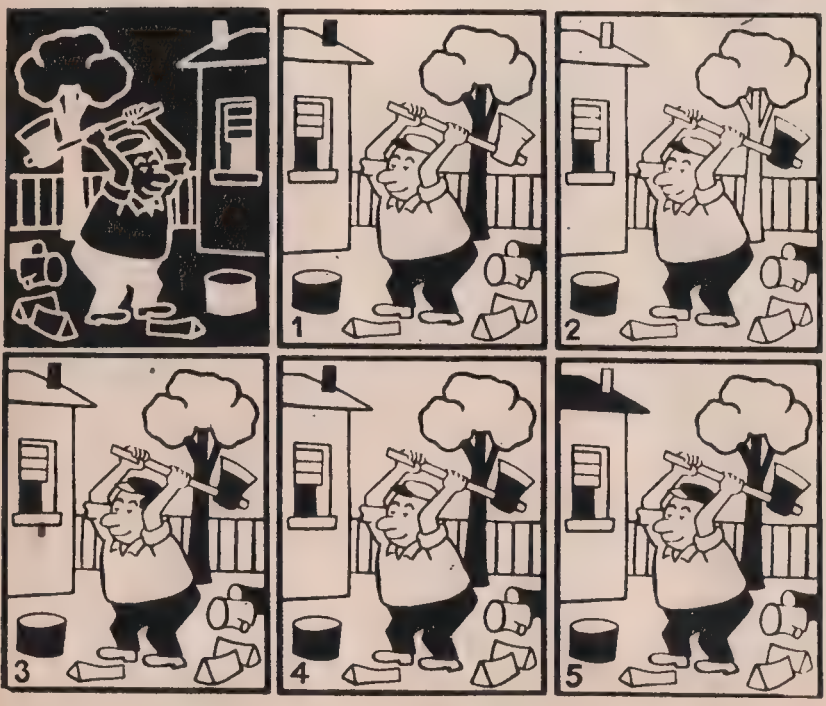
AMİRAL ÇOK MEMNUN OLMUŞTU...

GÜZEL, ŞİMDİ YUVASINA KOYALIM ONU ACELE EDİN...

GELECEK HAFTA: Titanlı Savaşçı...

Küçük Mine'nin elinde ne tuttuğunu bulmak istiyorsanız 1'den 25'e kadar olan sayıları birleştirin, bakalım elinde ne tutuyormuş.





Bu gördüğünüz altı resimden bir tanesi gördüğünüz negatif resmin aynısı, acaba hangisi bulabilir misiniz?

MENDERES UTKU'NUN (AFACAN) İMZALI RESMİNİ KAZANANLAR

Derin Konuralp: Yeniköy/İst., Olcay Ercan: Van, Kadriye Taşkıran: Afyon, Nilgün Türman: Şehremini, Dilek Uçkan: Yukarıeyrancı/Ankara, Kezban Osman: Limasol/Kıbrıs, Müjgân Koç: Simav, Nazan Karayel: Bahçelievler/Bakırköy, Ayşe İbrahim: Lefke/Kıbrıs, Birol Güler: Balıkesir, Ercan Kapkaç: Samsun, Meral Dinçer: Kavaklıdere/Ankara, Dilek Sert: Küçükesat/Ankara, Uğur Gözsüz: Mersin, Fatıma Ellez: Denizli, Tijen Erol: Lefke/Kıbrıs, Şükür Denizci: Aksaray/İstanbul, Gönül Erdoğan: Salihli/Manisa, Selma Özçelikhan: Adana, Özlem İstanbullu: Antalya/Hatay, Hasan Yalçın: Batman, Remziye Ergeç: Deutschland, Önder Kurt: Antalya, Günseli Demirhan: Erzincan, Selime Durak: Kavaklıdere/Ankara, Gülhan Şenöz: Bursa, Dilek Kutlu: Karşıyaka/İzmir, Sedef Menteşe: Göztepe/İzmir, Tülay Üstündağ: Ankara, Aylin Sevginer: İncirli/Bakırköy, Gül Sırdar: Bakırköy, Şengül Çatkın, İncirli/Bakırköy, Volkan Sökmen: Teşvikiye, Aslı İçözü: Ataköy 4. Kısım/Bakırköy, Dilek Dündar: Kadıköy, Murat Bayburtoğlu: Kadıköy, Emin Aytaç: Göztepe/Kadıköy, Mehmet Emin Adanalı: Ankara, Necdet Akbulut: Niğde/Aksaray, Neşe Aykan: Maltepe/Ankara, Gülderen Alp: Yenişehir/Ankara, Şeyda Açmazlâle: İstanbul, M. Tarık Aşkın: Bahçelievler/Ankara, Metin Acar: Cebeci/Ankara, Şükran Aykul: Karşıyaka/İzmir, Hayat Atak: Bornova/İzmir, Banu Aslanap: Aksaray/İstanbul, Taner Antalya: Hosva, Ahmet Akdevedioğlu: Nişantaç/İstanbul, Gülcihan Aydınoğlu: Malatya, Ali Faruk Acar: Karacabey/Bursa, Muzaffer Altınörs: Çorum, Erol Asarkaya: Tokat, Osman Aydın: Ercis/Van, Dilek Aydal: Malatya, Aşgan Armağan: Çorlu, Nurettin Alpak: Sincan/Ankara, Yalçın Kandeğer: Niğde, Celâlettin Kayserilioğlu: Konya, Tuğrul Köz: Eğridir, Recep Koç: Osmanbey, Selçuk Mıhlıoğlu: Konya, Sema Manavoğlu: Bahçelievler/İstanbul, Salih Murat: Tekirdağ, Ülkü Mercan: Bursa, Sinâ Mirbelâm: Kızıltoprak, Fikri Mehmet Mağan: Küçükesat/Ankara, Erkan Mutlu: Bakırköy/İstanbul, Muhammet Mirzazade: Fındıkzade, Gülden Mavioğlu: Eskişehir, M. Tanju Memiç: Amasya, Ahmet Yakup İnce: Çataltzeytin/Kastamonu, Zeki İşlekel: Söke, Murat İnceoğlu: Bahçelievler/Ankara, Ahmet İçöz: Şirinyer/İzmir, İbrahim Değirmencioğlu: Bursa, Berrin İshakbeyoğlu: Küçükesat/Ankara, Mehmet Demirer: Eskişehir, Aydan Demirel: Lefkoşe, Mehmet Damar: Üçkuyular/İzmir, Vedat Durgun: Keçiborlu/Isparta, Nerma Cin: Erenköy/İstanbul, Ahmet Vedat Can: Kars/Arpaçay, Râna Cumalı: Kartal/Maltepe/İstanbul, Havva Çakır, Maltepe/İstanbul, Bora Çilek: Alsancak/İzmir, Gül Güner Çıkrıoğlu: Erdek, Gülayşe Çiftlikoğlu: Mersin, Sinan Çelikoğlu: Lüleburgaz, Turgay Çelik: Yeşilyurt/İzmir, Hakan Orbay: Konya, Ergun Öz: Fatih, Nadir Olcay: Kuwait, Selma Önsöz: Bakırköy/İstanbul.

EUROPA (CEPT) ANMA SERİSİ

Ankara'da Türk Tarih Kurumu Basımevinde ofset usulü 50'lik tabakalar halinde bastırılan bu pullar, 29 Nisan 1974 günü satışa çıkarıldı, daha önceden tükenmediği takdirde 28 Ekim 1974 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır. Pullara basılan eserler, Ankara Anadolu Medeniyeti Müzesinde bulunmaktadır.

DOĞAN KARDEŞ

Bursaspor

Röportaj Kervanı Bursa'daydı

Oyuncularıyla Tanıştım

Bu haftaki talihlimiz Bursa'dan Günhan Şenöz'dü. Binlerce kişi arasından talihin kendisine gülmesine ne kadar sevinse yeriydi.

Aşıl, ışıl parlayan güneş, güzelim bahar havası, etrafa neşe saçan bir hareketlilik. Ve biz Günhan kardeşimizle Bursa'dayız. Bursa o kadar güzel bir yer ki, çocuklar, anlatmakla bitmez. Daha önce de belirttiğim gibi bahar havası bir başka ısıtıyor insanın içini Bursa'da. Pek fazla gezmeye fırsat bulamadık, ama Heykel, Kükürtlü parkı gördüğümüz yerlerin en ilginç olanları idi. Sanki Bursa'nın bütün güzelliği buralarda toplanmıştı. Gerçi daha güzel yerleri de vardı ama Kültür parkının temizliği ve güzelliği, heykel semtindeki düzen, Kükürtlü'nün temiz havası doyurmuştu bizi tüm güzelliklere.

Günhan Şenöz kardeşimiz, 12 yaşında Bursa Kız Lisesi orta kısım 1. sınıfta okuyor. Üç kızkardeşin en küçüğü, liseden sonra Tıp tahsili yapmak istiyor.

Doğan Kardeş'in röportaj kervanı için kupon yollarken, şansın kendine güleceğini hiç mi hiç ummuyormuş. Hatta sırf bu yüzden annesine bile böyle bir kuraya katıldığını söylemeye gerek görmemiş. Ama gelin görün ki, onun bu ümitsizliğine karşın, şans ona güldü. Ve o hafta gelen yüzlerce mektup içinden onunki seçildi. Boş zamanlarını resim yapıp, mandolin çalarak değerlendiren Günhan Masa tenisi, yüzme, futbol ve seyahattan çok hoşlanıyor.

Bursa'yı ve Bursalı kardeşimizi az da olsa tanıdıktan sonra esas konuya gelelim. Günhan Şenöz o gün sizin adınıza Bursaspor'lu futbolcularla tanışıp, «Doğan Kardeş» okurları için konuşacaktı. Saat bir buçukta röportaj kervanı yarışmamızın Bursalı talihlisi Günhan'la futbolcuların kampta bulunduğu Kükürtlü otelde buluştuk. Otelin bahçesinde oturuyorlardı, tanışma faslından sonra hep beraber resimler çektik. Dergimizi incelerken bu arada kendileri hakkında bilgiler aldık. Ayrıca sizler için günün en ilgi çeken futbolcusu olan Tezcan'la kısa bir röportaj yaptık. Günhan kardeşimiz Tezcan hakkında şu bilgileri aldı:

«15.11.1950 tarihinde Ankara'da dünyaya gelen Tezcan Ozan, Ankara Maarif Koleji ve Yükseliş kolejinde okumuş. Halen Başkent Yüksek Gazetecilik okulu son sınıfında tahsilini tamamlamaya çalışıyor. 1967 yılında Petrolofis genç takımında futbola başlayan Tezcan, daha sonra İskenderunspor'a transfer olmuş. İki yıldan beri de Bursaspor'da futbol oynayan Tezcan'ın en büyük emeli millî formayı giyebilmek.»

Tezcan'la konuşmamıza daha sonra maç saatini beklerken soyunma odalarının bulunduğu koridorda devam ettik. Doğan Kardeş adına Tezcan'a ve tüm Bursasporlulara başarı dileklerimizi ilettik. En son, maç başlarken saha kenarından ayrıldığımız Tezcan, Bursaspor'lular adına «Tüm Doğan Kardeş okurlarına başarı ve mutluluk dolu iyi günler» dileğini bildirdi.

Biz de bunu kardeşlerimize iletmekten büyük kıvanç duyuyoruz.

Hoşça kalın.

M. ALİ CANBEK

Günhan, sadece Tezcan'la tanışmakla kalmadı. Bütün Bursasporlu oyuncular ve idareciler küçük muhabirimize ilgi gösterdiler. Onun ard arda sıraladığı soruları sabırla cevaplandırdılar. (Üstte) Dergimizi incelerken çok beğendiklerini sık sık tekrar ettiler. (Yanda).

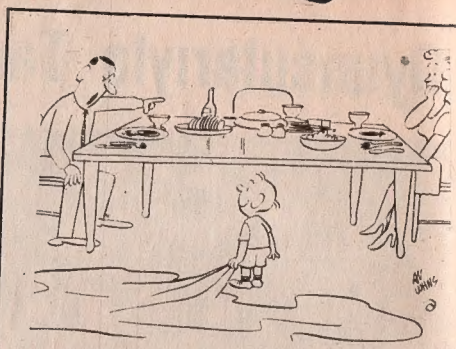
Birazda Güleli'm

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

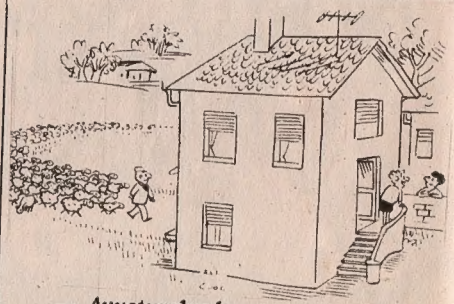
HELVA

Kapı komşusuna
Dert yandı bir gün Hoca
— Canım ne zamandır helva ister
Bir türlü pişirip yemek nasip olmaz
Komşusu şaşar Hoca'nın bu haline
— Neden yakınırsın efendi böyle
Söyle karına hemen yapsın
Oturup yeyiniz güle güle
Ah der Hoca içini çeke çeke
— Ne güzel ne hoş söylemesi
Ve de oturup lâfla yemesi
Komşu daha da şaşkın sorar
— Neden Hoca lâf olsun
Alt tarafı yağla un
— Doğru dersin komşucuğum
Alt tarafı yağla un
Ama bunlar nerede
Bizim fakirhanede
Yağ bulunur un bulunmaz
Un bulunur bal bulunmaz
Bal bulunur odun bulunmaz
Odun bulunur bizim karı bulunmaz
Hepsi bulunur
Bu sefer de ben bulunmam.

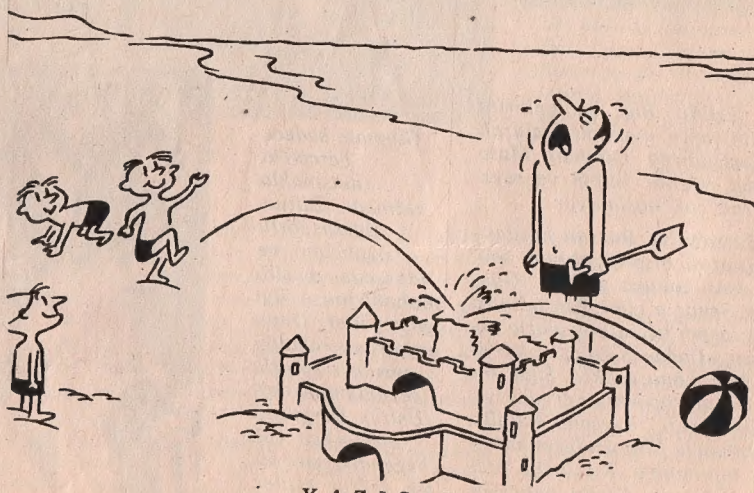
KUTLU ADALI



— «Peki Ali çok iyi lütfen şimdi masa örtüsünü yerine koy.»



— Avusturalyada olan amcam bugün yarın neredeyse gelir. Bana ne getireceğini merak ediyorum.



YAZISIZ

bu hafta Doğan Kardeşler

TILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Gamze Doğru
Eskişehir 10.6.1967

M. Kemal Soylu
M. K. Paşa 1960

Ayşenur Canoğlu
Ankara 11.6.1962

Sevim Er
İstanbul 12.6.1961

A. Mutluhan Timuçin
Antalya 14.6.1960

Mehmet Sezer
Ilgın 14.6.1961

★H. Arzu Hekim
Kilis 14.6.1963

Yüksel Güleç
Bilecik 14.6.1964

Selma Altınoluk
İzmir 15.6.1961

Nurşen Temiz
Şile 1969

Kemal Özden
Lüleburgaz 15.6.1963

Mustafa Özden
Lüleburgaz 15.6.1963

GELECEK HAFTA NELER VAR

- Açtığımız Kompozisyon yarışması sonuçlandı. Kazananları gelecek hafta 10-11. sayfalarımızda sizlere bildireceğiz.
- Televizyonda merakla beklediğiniz OYUN TRENİ yanlışlıkla İstanbul'a geldi ve Ali'yle Veli Doğan Kardeşi ziyaret edip sizlere birer mesaj yolladı.
- Sakın Denizler Hâkimi bitiyor diye üzülmeyin, yeni bir serisi bu sefer orta sayfalarımızda başlıyor. Böylelikle onu ortadan çıkarıp kitap gibi toplayabilirsiniz.
- Doğan Kardeş muhabirleri yine sizlerin arasındaydı. İçinizden biri yine sizlerle.

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Küçük Mine'nin elinde ne tuttuğunu buldunuz mu? Bulamadınızsa bize kulak verin bakalım. Mine elinde Palyaço Bebek tutuyor.**
- **Beş resimden negatifin eşi olan resmi biraz dikkatli bakmakla bulmuşsunuzdur her halde. 4 numaralı resim negatifin eşi.**

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
10 HAZİRAN 1974
Sayı : 24 Sıra No : 960
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Cancan ile afacan